

## **KIRJANDUSE AINEKAVA 5.KLASSILE**

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

### **1. Lugemine**

#### **1.1.Õpitulemused**

- On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja – kogemustest;

#### **1.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Lugemise eesmärgistamine. Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine.
- Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine.
- Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine.
- Lugemisrõõm.
- Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele.
- Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.

### **2. Jutustamine**

#### **2.1.Õpitulemused**

- jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;

- jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;

## **2.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi.
- Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.
- Aheljutustamine.
- Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine.
- Jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal.
- Fantaasialoo jutustamine.

## **3. Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

### **3.1.Õpitulemused**

#### Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;
- leiab lõigu kesksed mõtted;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;

- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

#### Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;

#### Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust;

### **3.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

#### Teose mõistmist toetavad tegevused

- Küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused.
- Küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega.
- Teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena.
- Lõikude kesksete mõtete otsimine.
- Teksti teema sõnastamine.
- Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle.

- Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.
- Illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist.
- Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.
- Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.

#### Teose/loo kui terviku mõistmine

- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord.
- Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine.
- Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga.
- Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise, tegelaste vaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine.
- Tegelasrühmad.
- Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed.
- Loomamuinasjutu tüüptegelased.

#### *Mõisted*

detail, konflikt, kõrvaltegelane, peategelane, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, teos

#### Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine.
- Valmi mõistukõnest arusaamine.
- Koomilise leidmine tekstist.
- Riimide leidmine ja loomine.
- Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine.
- Algriimi leidmine rahvalauludest. Algriimi kasutamine oma tekstis.
- Luuleteksti tõlgendamine.

### *Mõisted*

algriim, epiteet, koomika, riim, võrdlus

### Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- Rahvalaulu olemus.
- Loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne).
- Tekke- ja seletusmuistendi tunnused.
- Seiklusjutu tunnused.
- Teose teema.
- Probleemi olemus.
- Pea- ja kõrvaltegelane.

- Tegelastevahelise konflikti olemus.
- Luuletuse vorm: salm.
- Valmi tunnused.
- Koomiline ja mittekoormiline.

### *Mõisted*

loomamuinasjutt, luule, rahvalaul, seiklusjutt, tekkemuistend, seletusmuistend, valm

## **4. Esitamine**

### **4.1.Õpitulemused**

- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

### **4.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?)
- Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid.
- Luuleteksti esitamine peast.
- Rollimäng, rolliteksti esitamine.

### *Mõisted*

rollitekst

## **5. Omalooming**

## 5.1. Õppetulemused

- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

## 5.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted

- Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Eseme, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine.
- Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.
- Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt loomamuinasjutu, seiklus- või fantaasiajutu, tekke- või seletusmuistendi, loomtegelase, või kirjandusliku tegelase kirjelduse, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, sündmustiku või tegelasega seotud kuulutuse, loole uue või jätkuva lõpu, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, algustähekordustega naljaloo, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.

### *Mõisted*

jutustamine, kirjeldamine

## 6. Hindamine

5. klassis hinnatakse kirjanduses:

- 1) teoste lugemist ning tutvustamist,
- 2) jutustamist,
- 3) tekstide tõlgendamist ja analüüsi, kirjandusliku kujundi mõistmist,
- 4) teksti esitust ja omaloomingut.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu.

Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.

Kirjandust hinnatakse viiepallisüsteemis.

## **KIRJANDUSE AINEKAVA 6.KLASSIS**

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

### **1.Lugemine**

#### **1.1.Õppetulemused**

- On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- Loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- Tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, elamustest ja –kogemustest;

#### **1.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Eesmärgistatud ülelugemine.
- Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine.
- Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.
- Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine.
- Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele.
- Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.
- Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.

### **2.Jutustamine**

#### **2.1. Õpitulemused**



- Jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- Jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- Jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;

## **2.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi.
- Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.
- Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega.
- Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine.
- Jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal.
- Fantaasialoo jutustamine.

*Mõisted*

pilttekst

## **3. Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

### **3.1. Õpitulemused**

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- Vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- Koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;

- Leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- Järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- Kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- Arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- Otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

### **3.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti abil oma sõnadega, peast.
- Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausetena, märksõnadena.
- Lõikude kesksete mõtete otsimine ja peamõtte sõnastamine.
- Teksti teema ja peamõtte sõnastamine.
- Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle.
- Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.
- Illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist.
- Detailide kirjeldamine.
- Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.
- Loetu põhjal järelduste tegemine.

- Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.
- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjus-tagajärg-seosed.
- Minajutustaja kui loo edastaja.
- Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine.
- Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga.
- Tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine.
- Tegelasrühmad.
- Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed.
- Looma- ja imemuinasjutu tüüptegelased.

### *Mõisted*

detail, idee (peamõte), konflikt, minajutustaja, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tekstilõik, tsitaat, tüüptegelane

## **4. Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine**

### **4.1. Õpitulemused**

- Tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi;
- Seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;
- Mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes.

#### **4.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine.
- Lihtsamate sümbolite seletamine.
- Tegelaskõne varjatud tähenduse mõistmine.
- Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega.
- Riimide leidmine ja loomine.
- Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine.
- Luuleteksti tõlgendamine.
- Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.

#### *Mõisted*

epiteet, mõistukõne, riim, rütm, sümbol, võrdlus

#### **5. Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine**

##### **5.1. Õppetulemused**

- Seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna olemust.

##### **5.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Imemuinasjutu sisutunnused.
- Hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused.

- Vanasõna ja kõnekäänu olemus.
- Ajaloolise jutustuse tunnused.
- Teose teema ja idee.
- Probleemi olemus.
- Tüüptegelane.
- Tegelastevahelise konflikti olemus.
- Luuletuse vorm: salm ja riim.
- Päevik kui ilukirjandusliku teose vorm.
- Animafilmi olemus.

### *Mõisted*

ajalooline jutustus, animafilm, imemuinasjutt, hiiumuistend, kõnekäänd, päevik, vanasõna, vägilasmuistend

## **6. Esitamine**

### **6.1.Õppetulemused**

- esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.

### **6.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?)
- Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine;

- Õige hingamine ja kehahoid.
- Luuleteksti esitamine peast.
- Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).

### *Mõisted*

luule, proosa

## **7. Omalooming**

### **7.1. Õppetulemused**

- Kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

### **7.2. Õpisisu ja –tegevused, mõisted**

- Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine.
- Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine.
- Teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta. Teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine.
- Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt imemuinasjutu, tõsielu- või fantaasiajutu, hiiu- või vägilasmuistendi, mälestusloo, kirjandusliku tegelase või looduskirjelduse, vanasõna(de) või kõnekäändude põhjal jutukese, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, teose või kujuteldava tegelase päevikulehekülje, loo sündmustiku edasiarenduse, tegelastevahelise dialoogi, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.

### *Mõisted*

jutustav tekst, kirjeldav tekst

## **7. Hindamine**

6. klassis hinnatakse kirjanduses:

- 1) teoste lugemist ning tutvustamist,
- 2) jutustamist,
- 3) tekstide tõlgendamist ja analüüsi, kirjandusliku kujundi mõistmist,
- 4) teksti esitust ja omaloomingut.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu.

Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.

Kirjandust hinnatakse viiepallisüsteemis.

## **KIRJANDUSE AINEKAVA 7.KLASSIS**

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

### **1. Lugemine**

#### **1.1.Õppetulemused**

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;

#### **1.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Lugemise iseseisev eesmärgistamine.
- Kiire ja aeglane lugemine, ülelibisev ja süvenenud lugemine.
- Eesmärgistatud ülelugemine.
- Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.
- Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.
- Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.
- Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele.
- Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.

- Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.

## **2. Jutustamine**

### **2.1.Õpitulemused**

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

### **2.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel.
- Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.
- Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.

## **3. Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

### **3.1. Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused**

#### **3.1.1.Õppetulemused**

- vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

#### **3.1.2.Õppesisu ja -tegevused, mõisted**

- Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga või teksti toel oma sõnadega.
- Teksti kavastamine: kavapunktid väitlausetes ja märksõnadena. Teksti kesksete mõtete leidmine.
- Teose teema ja peamõtte sõnastamine.
- Kokkuvõtte kirjutamine.
- Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal.
- Teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine.
- Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.
- Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.
- Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine.



- Loetu põhjal järelduste tegemine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.
- Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt.
- Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga.
- Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine.
- Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine.
- Tegelasrühmade konflikt ja konflikti gradatsioon.
- Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.
- Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp.
- Kirjanduse tüüptegelasi.
- Fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelasi.
- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine.
- Miljöö kirjeldamine.
- Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.
- Pöördeliste sündmuste leidmine.
- Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.

#### *Mõisted*

miljöö, probleem, prototüüp, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane

### 3.2. Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

#### **3.2.1. Õppetulemused**

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
- selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

#### **3.2.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine.
- Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes.
- Mõistatuse kui sõnalise peitepildi äraarvamine ja loomine.
- Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise ja korduse tundmine ja kasutamine.
- Sümbolite seletamine.
- Allegooria mõistmine.

- Piltluule kui piltkujundi tõlgendamine.
- Luuleteksti tõlgendamine.
- Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.

*Mõised*

allegooria, epiteet, isikustamine, metafoor, kordus, sümbol, võrdlus

### 3.3. Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

#### **3.3.1. Õppetulemused**

- eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;
- seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;

#### **3.3.2. Õppesisu ja –tulemused, mõisted**

- Rahvaluule liigid ja alaliigid.
- Regilaul ja riimiline rahvalaul.
- Muinasjutu tunnused (kujund, sümbol, sõnum). Muinasjutu vormitunnused, kompositsioon ja rändmotiivid.
- Koha- ja ajaloolise muistendi tunnused. Usundilise muistendi tunnused.
- Naljandi ja anekdoodi tunnused. Puändi olemus.
- Kõnekäändu ja vanasõna olemus.
- Mõistatuse olemus.
- Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Eepose ja jutustuse tunnused. Seiklusromaanide tunnused. Robinsonaadi ja utoopia tunnused. Luule vorm: värss, stroof. Piltluule. Valmi ja ballaadi tunnused. Motiivi olemus. Komöödia tunnused.
- Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, remark, repliik.

*Mõisted*

anekdoot, ballaad, dialoog, draama, draamatika, eepika, eepos, jutustus, komöödia, kõnekäänd, lüürika, monoloog, motiiv, muinasjutt, muistend, mõistatus, naljand, piltluule, regilaul, remark, repliik, riimiline rahvalaul, robinsonaad, seiklusromaan, stroof, utoopia, valm, vanasõna, värss

## **4. Esitamine**

### **4.1. Õppetulemused**

- esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

### **4.2. Õppesisu ja -tegevused**

- Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.

- Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele, kasutades illustreerivaid katkendeid.
- Luuleteksti esitamine peast.
- Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina).

## **5. Omalooming**

### **5.1. Õppetulemused**

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutlus-elementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

### **5.2. Õppesisu ja -tegevused**

- Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: koha- või ajaloolise muistendi, valmi või allegoorilise loo, rahvalaulu, naljandi, mõistatusi, kõnekäändude põhjal naljaloo, seiklusjutu, piltluuletuse, kirja ühelt tegelaselt teisele, tegelasele tegevusjuhendi, tekstis toimunud sündmuste eelloo, loo muudetud vaatepunktiga, puänteeritud loo, erinevate teoste peategelaste võrdluse, vaadatud filmi põhjal ühelauselise või pikema kokkuvõtte või soovitusi või muud sellist.
- Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuuri-nähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.

## **6. Hindmine**

7.klassis hinnatakse õpilase:

- 1) iseseisvat lugemist ja eri viisidel jutustamist,
- 2) teksti tõlgendamist, analüüsi ja mõistmist,
- 3) teksti esitust ja omaloomingulisi töid.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu.

Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.

Kirjandust hinnatakse viiepallisüsteemis.

## **KIRJANDUSE AINEKAVA 8.KLASSIS**

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

### **1. Lugemine**

#### **1.1. Õppetulemused**

- On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;

## **1.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Erinevate lugemistehnikate valdamine.
- Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.
- Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine.
- Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.
- Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega.
- Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.

## **2.Jutustamine**

### **2.1.Õppetulemused**

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

### **2.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.
- Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine.

## **3.Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

### **3.1.Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused**

#### **3.1.1.Õppetulemused**

- vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärg-seoste üle;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

### 3.1.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted

- Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused.
- Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.
- Teksti kesksete mõtete leidmine.
- Teose teema ja peamõtte sõnastamine.
- Kokkuvõtte kirjutamine.
- Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal.
- Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine.
- Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine.
- Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.
- Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine.
- Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine.
- Loetu põhjal järelduste tegemine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.
- Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt.
- Muutuv ja muutumatu tegelane.
- Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine.
- Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga.
- Tegelase sisekonflikti äratundmine.
- Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs.
- Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine.
- Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.
- Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.
- Kirjanduse tüüptegelasi.
- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine.
- Miljöo kirjeldamine.
- Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.
- Pöördeliste sündmuste leidmine.
- Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine.
- Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine.

- Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.
- Tekstist filmilike episoodide leidmine.
- Filmi ja kirjandusteose võrdlemine.

### **Mõisted**

idee (peamõte), kompositsioon, konflikt, miljöö, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane

## 3.2.Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

### **3.2.1.Õppetulemused**

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;
- selgitab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude kujundlikkust ja tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

### **3.2.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine.
- Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes.
- Mõttekorduste leidmine regilaulust.
- Rahvalaulu elementide leidmine autoriluulest.
- Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse tundmine ja kasutamine.
- Sümbolite seletamine.
- Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.
- Luuleteksti tõlgendamine.
- Teose stiililise eripära kirjeldamine.
- Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.

### *Mõisted*

epiteet, isikustamine, koomika, metafoor, kordus, piltluule, retooriline hüüatus, retooriline küsimus, stiil, sümbol, võrdlus

## 3.3.Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

### **3.3.1.Õppetulemused**

- seletab oma sõnadega eepika, lüürika ja dramaatika, romaani, ja novelli, haiku ja vabavärsi ning tragöödia olemust;

### **3.3.2.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Müüdi tunnused. Tänapäeva folkloor ehk poploor.
- Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teema arendus, kulminatsioon, lõpplahendus.

- Muutuv ja muutumatu tegelane.
- Ilukirjanduse põhiliigid.
- Eepika, lüürika, draamatika tunnused.
- Romaani (erinevad liigid) ja novelli tunnused.
- Ulme- ja detektiivromaanide tunnused. Reisikirja olemus.
- Luule vorm: värss, stroof.
- Oodi, haiku ja vabavärsilise luule tunnused.
- Motiivi olemus.
- Tragöödia tunnused.
- Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik.
- Intriiigi olemus.
- Kirjandusteose dramatiseering.
- Lavastus ja selle valmimine.
- Filmikunsti väljendusvahendid: pilt ja sõna, kaader filmis. Kirjandusteose ekraniseering.

#### *Mõisted*

detektiivromaan, dialoog, draamatika, dramatiseering, eepika, eepos, ekraniseering, haiku, intriig, jutustus, kompositsioon, kulminatsioon, lavastus, lüürika, monoloog, motiiv, müüt, novell, poploor, puánt, reisikirja, remark, repliik, romaan, sonett, stroof, stseen, tragöödia, ulmeromaan, vabavärss

## **4. Esitamine**

### **4.1. Õpitulemused**

- esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;
- koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande;

### **4.2. Õppesisu ja- tegevused**

- Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).
- Esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.
- Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga.
- Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.
- Luuleteksti esitamine peast.
- Draamateksti esitamine ositi.

- Instseneeringu esitamine.
- Kirjandusteost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.

## **5. Omalooming**

### **5.1. Õppetulemused**

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

### **5.2. Õppesisu ja- tegevused**

- Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: ulme- või detektiivjutu, haiku või vabavärsilise luuletuse, näidendi, proosa- või luuleteksti dramatiseeringu, tegelase monoloogi, tegelase eluloo, tegelase seletuskirja, muudetud žanris teksti (nt luuletuse põhjal kuulutuse, uudisest jutustuse), lisatud repliikidega teksti, mina-vormis loo, detailide abil laiendatud loo, võrdluste- ja metafooriderikka teksti, loo ühest ja samast sündmusest traagilises ja koomilises võtmes, kirja teose autorile, teostest valitud ja kommenteeritud tsitaatide kogumiku, tsitaadi (moto) alusel kirjandi, või muud sellist.

## **6. Hindmine**

8.klassis hinnatakse õpilase:

- 1) iseseisvat lugemist ja eri viisidel jutustamist,
- 2) teksti tõlgendamist, analüüsi ja mõistmist,
- 3) teksti esitust ja omaloomingulisi töid.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu.

Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.

Kirjandust hinnatakse viiepallisüsteemis.

## **KIRJANDUSE AINEKAVA 9.KLASSIS**

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi

### **1.Lugemine**



### **1.1.Õppetulemused**

- On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega;

### **1.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Erinevate lugemistehnikate valdamine.
- Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine.
- Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine.
- Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele.
- Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine.

## **2.Jutustamine**

### **2.1.Õppetulemused**

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

### **2.2.Õppesisu ja -tegevused**

- Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi.
- Tutvumine elektroonilise meedia (raadio, televisioon, internet) erinevate jutustamisviisidega.

## **3.Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine**

### **3.1.Õppetulemused**

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja kohta, määratleb teose olulisemad sündmused, arutleb põhjus-tagajärg-seoste üle;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi, lähtudes humanistlikest ja demokraatlikest väärtustest;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte;

- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

### **3.2. Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

#### Teose mõistmist toetavad tegevused

- Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile.
- Teksti kesksete mõtete leidmine.
- Teose teema ja peamõtte sõnastamine.
- Konspekti koostamine.
- Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal.
- Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine.
- Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine.
- Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal.
- Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine.
- Probleemi olemusepõhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine.
- Loetu põhjal järelduste tegemine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.

#### Teose/loo kui terviku mõistmine

- Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Lihtne ja keeruline tegelane.
- Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine.
- Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs.
- Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine.
- Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.
- Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.
- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine.
- Miljöö kirjeldamine.
- Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus.
- Pöördeliste sündmuste leidmine.
- Teose rütm: ellipsi täitmine. Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine.
- Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatu seostamine.
- Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.

- Eesti aja- ja kultuuriloo seostamine.
- Teksti aja- või kultuuriloolise tähenduse uurimine.

*Mõisted*

idee (peamõte), kompositsioon, konflikt, miljöö, probleem, sündmustik, teema, tegelane, tegevusaeg, tegevuskoht, tsitaat, tüüptegelane

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

### **3.3.Õppesisu ja -tegevused**

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

### **3.4.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse, ellipsi ja inversiooni tundmine ja kasutamine.
- Sümbolite seletamine.
- Allegooria ja allteksti mõistmine.
- Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.
- Luuleteksti tõlgendamine.
- Autori keelekasutuse omapära leidmine.
- Teose stiililise eripära kirjeldamine.
- Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine.

*Mõisted*

allegooria, alltekst, ellips, epiteet, inversioon, isikustamine, koomika, metafoor, kordus, retooriline hüüatus, retooriline küsimus, stiil, sümbol, võrdlus

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

### **3.5.Õppetulemused**

- seletab oma sõnadega eepika, lüürika, draamatika, eepose, romaani, jutustuse, novelli, ballaadi, haiku, vabavärsi, soneti, komöödia ja tragöödia olemust;

### **3.6.Õppesisu ja –tegevused, mõisted**

- Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Eepose, romaani (erinevad liigid), jutustuse, novelli, miniatuuri tunnused.
- Luule vorm: värss, stroof, erinevad riimiskeemid. Oodi, ballaadi, soneti, haiku ja vabavärsilise luule tunnused.
- Komöödia, tragöödia ja draama tunnused.
- Arvustuse olemus.

*Mõisted*

arvustus, draama, dramaatika, eepika, eepos, haiku, jutustus, lüürika, novell, riimiskeem, romaan, sonett, stroof, tragöödia, vabavärss

#### **4. Esitamine**

##### **4.1. Õppetulemused**

- koostab ja esitab teost tutvustava ettekande;

##### **4.2. Õppesisu ja -tegevused**

- Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?).
- Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon.
- Silmside hoidmine kuulaja-vaatajaga.
- Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine.
- Teost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine.

#### **5. Omalooming**

##### **5.1. Õppetulemused**

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

##### **5.2. Õppesisu ja -tegevused, mõisted**

- Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: regilaulu, kujundirikka luuletuse või miniatuuri, tegelase iseloomustuse või CV, tegelaste juhtlaused, teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, miljö kirjelduse, kirjandusteose probleemidest lähtuva arutluse, alustekstile sisulise vastandteksti, teatrietenduse, filmi või kirjandusteose arvustuse vms.
- Omaloomingulised tööd (nt lühiuurimused) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta.

*Mõisted*

arutlev tekst

#### **6. Hindmine**

9.klassis hinnatakse õpilase:

- 1) iseseisvat lugemist ja eri viisidel jutustamist,
- 2) teksti tõlgendamist, analüüsi ja mõistmist,
- 3) teksti esitust ja omaloomingulisi töid.

Kirjalikes kirjandusülesannetes parandab õpetaja ka keelevead, kuid hinnates arvestab valdavalt töö sisu.  
Omaloominguliste tööde puhul võib lisahindega tunnustada esteetilist aspekti.  
Kirjandust hinnatakse viiepallisüsteemis.