

KUNSTI AINEKAVA 1. KLASSILE

2 tundi nädalas, kokku 70 tundi õppeaastas

Õpitulemused

1. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 6) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

Õppesisu

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).

Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, vormimine jne).

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

Õppetegevus

1. Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.
2. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
3. Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
4. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökooha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainate õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Kunsti õpetamisel juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

1.klassis hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;

4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstiteoste üle.

KUNSTI AINEKAVA 2.KLASSIS

1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Õppesisu ja –tegevus	Õpitulemused
Kujutamise- ja vormiõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> • Vormilt lihtsamate esemete ja figuuride joonistamine vaatluse ja selgituse abil. • Inimese kujutamine põhivaates (otse, profiilis). • Näo proportsioonid. • Elusolendite erinevad kehaasendid, liikumine. • Liiklusvahendite ja hoonete kujundamine. • Varju tekkimine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Kasutab kujutamisel vaatlusoskust, fantaasiat, mälu; 2) Oskab kirjeldada kujutatut; 3) Oma arvamuse avaldamine tööde vaatlemisel, hinnangu andmine; 4) Saab aru ruumilisest paiknemisest ja suuruste vahekordadest pildil;
Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
<ul style="list-style-type: none"> • Joonistamisel ja maalimisel erinevaid värvimisvahendite tundmine, kasutamine: viltpliiats, rasvakriidid, pastellid, guaššvärvid. • Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet). Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. (erinevad aastaajad) .Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea- ja kõrvalelemendid ning taust. Pildi üksikosade tasakaal. • Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Suuruse vähenemine kauguses • Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid (joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Oskab segada värve uute toonide saamiseks; 2) Oskab kasutada erinevaid värvimisvahendeid; 3) Guaššvärvid- pintsli kasutamine eri värvide võtmisel, puhastamine, segamismõõdu, eri jämeduse pintsli õige kasutus.; 4) Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas 5) Läheneb tööde tegemisel loovalt, kasutab oma fantaasiat; 6) Oskab kirjeldada oma ka kaaslaste teoseid.; 7) Oskab töötada rühmas; 8) Teab, kuidas otstarbekalt ja ohutult töövahendeid käsitseda; 9) Teab, kuidas turvaliselt ja keskkonnasõbralikult töövahendeid tarbida;
Vestlused kunstist	
<ul style="list-style-type: none"> • Oma klassi ja toa kujundamine igapäevaelus ja vastavalt tähtpäevadele ja meie traditsioonidele. • Muuseumide külastamine: võrdlemine vanaaja ja tänapäeva elu. Tutvumine ajaloo. • Näituse külastamine. • Raamatu kujundused. Illustraatori töö. • Raamatu valmistamine: lehtede kokkukõitmine • augustaja või klambriõõjaga. Jutu kirjutamine, 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada; 2) Omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest; 3) Oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruses asuvaid kunsti- ja kultuuriobjekte; 4) Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas; 5) Oskab käituda muuseumis ja

joonistamine. • Reaalsed ja virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.	näitusel; 6) Saab hakkama lihtsama raamatukese tegemisega; 7) Tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meediavõimalusi ja ohtusid.
---	--

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Kunsti õpetamisel juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

2.klassis hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

3.klass

1,5 tund nädalas, kokku 52 tundi õppeaastas

Õpitulemused

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalsetes kultuuri ja õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

Õppesisu

- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise

esiletoomine kujutamisel.

- Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (näit joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).
- Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.
- Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas.
- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.
- Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.
- Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.
- Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

Kunsti õpetamisel juhindutakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

3.klassis hinnatakse:

oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;

oskust kasutada loovtöös erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;

loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;

oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

KUNSTI AINEKAVA 4. KLASSILE

Õpitulemused

- 1) Visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades.
- 2) Rakendab erinevaid kunstitehnikaid: maal, joonistus, kollaaž.
- 3) Leiab infot kunstiraamatutest.

Õppesisu

- 1) Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
- 2) Maali, joonistuse, kollaaži tehnikad ja tövõtted.
- 3) Emotsioonide edastamise võtted.
- 4) Eesti rahvakunsti ornamentika.

Õppetegevus

- 1) Kunstitehnikate loov kasutamine.
- 2) Kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Oma valikute põhjendamine.
- 3) Näituste külastamine.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvale kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

4.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitööd, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

KUNSTI AINEKAVA 5. KLASSIS

1 tund nädalas, 35 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Sisuküsimused (jutustus, teose mõte, sõnum)	
Piltjutustustes (koomiks, film, fotoseeria, reklaam), plaanide vaheldus, meeolelu ja pinevuse loomine.	1) Tunneb lugude, sõnumite ja emotsioonide vahendamise võtteid ning vahendeid läbi aegade.
Vormiküsimused (kujutamiskiivid, ruum, värv, kompositsioon)	
• Täisfiguuri ja näo proportsioonid.	2) Omandab teadmised inimfiguuri 3) proportsioonidest ja oskab seda kujutada lihtsustatud skeemi alusel,

	tunneb inimese näo proportsioone ja oskab neid kujutada otse- ja külgvaates.
• Esemekujutamine vaatluse järgi.	4) Oskab mitmesuguseid vorme kujutada eelneva analüüsi ja vahetu vaatluse järgi.
• Sümmeetria ja asümmeetria.	5) Tunneb sümmeetria ja asümmeetria mõistet ja oskab kasutada.
• Erinevad kompositsioonilised lahendused.	6) Oskab edasi anda tegelaste proportsionaalsust ja karakterit figuuri kaudu, tegevust liikumisasendite kaudu, tegevuskohta siseruumi või maastiku kaudu ning kujutada tegevusaega.
• Värvusõpetus.	7) Tunneb ja oskab segada kolmanda astme värvusi. 8) Oskab erineva heletumedusega esemeid kujutada, samuti värvitonaalsusastmeid, ka monokroomselt maalides.
• Ruumilisus pildil.	9) Oskab vormide ruumilisust kujutada 10) Modelleerimine grafiitpliiatsi, söe, guašši, akvarelli ja muude vahenditega. 12) Oskab edasi anda esemete ruumilisust, tunneb pöördkehi.
Disain (tarbevormid, graafiline disain, keskkonnad)	
• Moodul, moodulsüsteemid (nt. lego, mööbel).	1) Tunneb mooduli mõistet, oskab kujundada pinnalisi ja ruumilisi dekoratiivseid kompositsioone.
• Raamatukujundus (köide, kaas, illustratsioon, initsiaal, vinjett, eksliibris).	2) Teab raamatukujundusega seotud termineid.
• Elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu (kasutusmugavus, toimivus).	3) Tunneb kunsti väljendusvahendeid, keskkonna kunstilise kujundamise (disaini) mõiste täiendav tundmaõppimine.
Kunstimaaailm (kunstiteosed, loomisprotsess, kunstilugu, kunstikeskkonnad)	
	1) Tutvub kunstipärandiga. 2) Tunneb kaasaegseid kunstitehnikaid ja materjale. 3) Tunneb kunstiteose erinevaid vorme, väljundeid, esitusviise. 4) Oskab kunstiteost vaadelda ja analüüsida sisu ja teostuse poolest. 5) Oskab pöörata tähelepanu keskkonna kujundusele.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvale kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas.

5.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfo seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöodes;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiojekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

KUNSTI AINEKAVA 6. KLASSIS

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Sisuküsimused (jutustus, teose mõte, sõnum)	
Kunstiteose teema ja pealkiri. Piltjutustusi kunstiloo (nt. erinevad stseenid keskaja maalil, egiptuse friisid, surmatants vms.).	Tunneb lugude, sõnumite ja emotsioonide vahendamise võtteid ning vahendeid läbi aegade.
Vormiküsimused (kujutamiskiivid, ruum, värv, kompositsioon)	
Inimeste eripära (vanus, rass, rahvus jm) kujutamine lihtsustatult.	Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust, rassi, rahvust, erinevaid ameteid kõige enam iseloomustavad tunnused ja kasutab neid temaatilistes kompositsioonides.
Liikumise kujutamine, liikumise mulje loomine, animatsiooni põhimõte.	Oskab liikumist ja tegevust kujutada, arvestab figuuri kujutamisel pea suurust ning keha pikkust ja elementide vahelisi suurussuhteid
Piiratud ja piiramata pinnad.	Tunneb piiratud ja piiramata pinna mõistet ja oskab neid võrgustiku abil luua.
Dünaamiline ja staatiline kompositsioon.	Oskab luua dünaamilise ja staatilise kompositsiooni, saavutab kompositsiooni tasakaalu.
Koloriit (sh. soe ja külm), värviharmoniad	Tunneb koloriidi ja värviharmonia mõistet ning oskab neid värvidega segada.

Vastandvärvid.	Tunneb vastandvärvuste mõistet ja oskab neid segada.
Varju tekkimine, langev vari (nt. varjuteater, siluetid).	Oskab langevat varju kujutada ja tekkimise põhimõtet selgitada.
Kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt.	Oskab edasi anda esemete ruumilisust, arvestades vormi näilist muutumist ja nende asukohta silmapiiri suhtes..
Disain (tarbevormid, graafiline disain, keskkonnad)	
Traditsioon ja uuenduslikkus disainis (tuntud tootemargid, uus vorm, materjal, funktsioonid).	Kirjeldab keskkonna kujundust esteetilisuse ja praktilisuse seisukohast.
Pakend, ümbriks (vorm, kiri, värvilahendus, seos tootega).	Oskab analüüsida trükise kujunduse osi ja terviklahendust.
Kirja kujundamine (jooniskiri, fantaasiakiri).	Oskab luua isikupärase šrifti.
Sama funktsiooniga esemete disaini võrdlus.	Tunneb vormi, otstarbe ja tehnoloogia seoseid ning arvestab nendega kujundamisel.
Kunstimaailm (kunstiteosed, loomisprotsess, kunstilugu, kunstikeskkonnad)	
Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed maailmas.	Tutvub kunstipärandiga
Kunstiteose unikaalsus ja/või paljundatavus (originaal, koopia, reproduktsioon, tiraaž, seeria, võltsing).	Tunneb kaasaegseid kunstitermineid, oskab eristada originaali reproduktsioonist
Grafiti	Tunneb kunstiteose erinevaid vorme, väljundeid, esitlusviise.
Konkreetne ja abstraktne kunstis.	Oskab kasutada ainealaseid mõisteid.
Kujundite, märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.	Oskab filme, arvutimänge, koomikseid, reklaame kriitiliselt võrrelda ja pildikeelt uurida.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

6.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfo seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitööd, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

KUNSTI AINEKAVA 7. KLASSIS

1 tund nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Vormiküsimused (kujutamiskiivid, ruum, värv, kompositsioon)	
• Kujutatavate vormide lihtsustamine, üldistamine.	1) Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.
• Kaader ja kadreerimine (ka foto- ja videokunstis): üldplaan, detail.	2) Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet, peab silmas uuenduslikkust, esteetilisust.
• Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal.	3) Segab ja kasutab maalimisel iga värvi suurt hulka erinevaid toone.
• Pildi värvianalüüs.	4) Oskab moodustada varjundit kirjeldavaid värvinimetusi.
• Erinevad värvinimed	5) Teab ja kasutab erinevaid värvinimesid. (ooker, türkiis jne.).
• Õhu- ja värviperspektiiv.	6) Tunneb õhu- ja värviperspektiivi ja oskab pildipinnal kujutada.
• Joonperspektiiv ühe koondumispunktiga.	7) Oskab kasutada perspektiivivõtteid.
Disain	
• Märk ja sümbol (logo, piktogramm, peremärk).	1) Tunneb graafilise kujunduse baasvõtteid.
• Kirjatüübi (šrifti, fondi) valik vastavalt kontekstile. Kirjaoptika.	2) Oskab kujundada trükist vastavalt kompositsiooni reeglitele.
Kunstiteosed, loomisprotsess, kunstilugu, kunstikeskkonnad	
• Kunstipärand	1) Tutvub erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näidetega. 2) Tunneb kaasaegseid kunstitehnikaid ja materjale. 3) Oskab kunstiteost vaadelda ja analüüsida.
• Autori seos kujutatava sündmuse, inimese ja kunstistiiliga.	4) Suhtub mõistvalt ja kriitiliselt enda ja teiste töödesse ning ümbritsevasse kunsti (sh. massimeedia, kommertskunst).
• Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele, sihtgrupile.	5) Oskab kasutada tehnilisi abivahendeid vastavalt vajadusele ja võimalusele.
	6) Oskab kasutada visandit kui eeltöö abivahendit.
• Autoriõiguste kaitse probleeme.	10) Jälgib, et oma tegevusega ei kahjustaks kultuuriväärtusi ja autori õigusi.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

7.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

KUNSTI AINEKAVA 8. KLASSIS

1 tund nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Sisuküsimused (jutustus, teose mõte, sõnum)	
• Sündmuste kujutamine, kunstniku vaatenurk.	1) Tunneb lugude, sõnumite ja emotsioonide vahendamise võtteid ning vahendeid läbi aegade.
• Sümbolite tähenduse muutumine (nt. vikerkaar, haakrist, viisnurk).	2) Tunneb ajastuid ja analüüsib neid arvestades sisu, vormi, konteksti ja otstarvet.
Vormiküsimused (kujutamiskiivid, ruum, värv, kompositsioon)	
• Vormide allutamine kindlale stiilile.	1) Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi ja ajastute stiile.
• Vormi deformeerimine karakterisuse huvides.	2) Mõistab deformatsiooni olulisust, peab silmas karakterisust, uuenduslikkust, esteetilisust.
• Kompositsiooniskeemid (kolmnurk, diagonaal, kuldlõige).	3) Tunneb kompositsiooniskeeme.
• Värv ja värvus.	4) Oskab selgitada nende mõistete erinevust.
• Värvide optiline segunemine.	5) Tunneb värvusõpetust, kasutab maalidel värvide optilise segunemise põhimõtet.
• Varju värvid (maalidel, fotodel, looduses).	6) Oskab jälgida varju värve nii kunstnike teostel kui looduses.
• Varjude rütmid, vari kompositsioonelemendina.	7) Määrab valgused ja varjud (langeva ja omavarju) ning kasutab neid

	objektide ruumilisel kujutamisel.
• Perspektiiv kahe koondumispunktiga.	8) Oskab joonistada objekti perspektiivi kasutades kahte koondumispunkti.
• Komplekt, ansambel	9) Oskab luua terviku, arvestades funktsionaalsust ja esteetilisust.
• Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus.	10) Tunneb graafilise kujunduse baasvõtteid ning oskab selgitada

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

8.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

KUNSTI AINEKAVA 9. KLASSIS

1 tund nädalas, kokku 35 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Sisuküsimused (jutustus, teose mõte, sõnum)	
• Allegooria ja tsitaat kunstis.	1) Tunneb lugude, sõnumite ja emotsioonide vahendamise võtteid ning vahendeid läbi aegade.
Vormiküsimused (kujutamiskiivid, ruum, värv, kompositsioon)	
• Realism, abstraherimine, abstraksionism.	1) Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi ja ajastute stiile.
• Liikumise kujutamise viise, liikumisillusioonid (nt. futurism, animeerimine, õp-kunst).	2) Mõistab deformatsiooni ja korduste olulisust, peab silmas karaktersust, uuenduslikkust, esteetilisust.
• Kompositsioonelemendid ja teose ülesehitus ruumilises teoses (skulptuur, arhitektuur, disain).	3) Tunneb kompositsiooniskeeme.

• Värvide psühhofüsioloogiline mõju (sh. külmad-soojad, eenduvad-taanduvad, kerged, rasked värvid).	4) Analüüsib objektidel, pildidel, ruumis värvide psühhofüsioloogilist ja vastastikust mõju.
• Esemete modelleerimine pinnal valguse ja varjuga.	5) Määrab valgused ja varjud (langeva ja omavarju) ning kasutab neid objektide ruumilisel kujutamisel.
• Erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv), rakurss.	6) Oskab joonistada objekti erinevaid perspektiive.
Kunstimaailm (kunstiteosed, loomisprotsess, kunstilugu, kunstikeskkonnad)	
• Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.	1) Tutvub kunstipärandi ja kaasaegse kunstiga, oskab ideest ja eesmärgist lähtuvalt kontseptsiooni selgitada.
• Tegevuskunst (häppening, performance).	2) Mõistab, et tänapäeva kunst väljendub paljudes erinevates meediumides ja kõnetab vaatajat.

Hindamine

Hindamise aluseks on põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvale kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas

9.klassis hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.